

一生颠沛流离，她何以成为鲁迅爱徒、文学洛神？



萧红，民国四大才女之一，被誉为 20 世纪 30 年代的文学洛神。她半途辍学、身世凄凉，却有着惊人的文学天赋，无论身处何种境地，从未停止写作；她一生悲苦，历经坎坷，却从不低头，义无反顾地追寻爱与自由。

童年·落难

1911 年 6 月 1 日，萧红出生在黑龙江省呼兰县的张家大院。她幼年丧母，父亲另娶，唯有老祖父给了她宠溺和疼爱。萧红和祖父在后花园度过了快乐的童年时光。夏天在园子里捉蝴蝶、逮蚂蚱、追蜻蜓，看蜜蜂采花粉，生活无忧无虑、自由自在。



幼年萧红与母亲

后花园是萧红童年的乐园，这个属于她和祖父的园子，孕育了她对大自然的热爱和对自由的向往，这种热爱和向往深刻影响着她的人生观和价值观，也催化了她过人的细腻敏感和爱美之心。老祖父去世后，萧红对家庭没有了感情和留恋。

邂逅萧军

1931年，萧红怀有身孕困居宾馆，而孩子的父亲却不告而别。在穷困潦倒之时，萧军出现了。当萧军看到这位身怀六甲的落魄女人的诗歌和画作后，被这个“美丽的灵魂”深深震撼。经过彻夜长谈，两颗充满青春激情的心紧紧地贴在了一起。萧军大胆示爱，两人闪电定情。萧红在热恋中写下组诗《春曲》，热情讴歌这叛逆的爱情。

她和萧军一起的生活尽管饥寒交迫，艰难困苦，但他们彼此温暖、灵魂相通，并有一群志同道合的朋友。萧红开始以“悄吟”为笔名在报纸上陆续发表《看风筝》《小黑狗》等文章，从此踏上了文学创作之路。



1934年初夏，萧红和萧军在哈尔滨

1933年，萧红、萧军合著的小说散文集《跋涉》在哈尔滨出版。作品揭露了日伪统治下社会的黑暗，歌颂了人民的觉醒与抗争，带有鲜明的现实主义进步色彩。也是因为这部小说，萧红、萧军被特务机关盯上，为躲避迫害，他俩在中共地下党组织的帮助下，逃离哈尔滨，经大连乘船到达青岛。

他们在青岛的生活平静而快乐，萧红依然勤奋写作，完成长篇小说《麦场》（后改名《生死场》）。《生死场》后来在上海出版，在给“上海文坛一个不小的新奇与惊动”的同时，也奠定了萧红在现代文学史上的地位。

结缘鲁迅

一个偶然的的机会，萧红、萧军得知鲁迅的通讯地址，他们大胆地给鲁迅写信，并很快得到了回信。他们奔赴上海，从此与鲁迅结缘。鲁迅约他们见面，给予他们经济上的援助，并亲自为萧红的《生死场》、萧军的《八月的乡村》作序，帮助他们出版作品。



1936年，萧红于鲁迅家门前

鲁迅十分欣赏萧红的才华，他在《生死场》的序言中写道：“北方人民对于生的坚强，对于死的挣扎，却往往已经力透纸背；女性作者的细致的观察和越轨的笔致，又增加了不少明丽和新鲜。精神是健全的……”他说：“田军（萧军）的妻子萧红，是当今最有前途的女作家，很可能成为丁玲的后继者，而且她接替丁玲的时间，要比丁玲接替冰心的时间早得多。”

在上海期间，萧红常常拜访鲁迅位于大陆新村九号的家。有时与许广平一同烧饭，有时陪鲁迅聊天，有时与海婴一起玩耍。萧红给鲁迅一家做她擅长的北方面食；鲁迅闲时会品评萧红的着装；他们还经常讨论电影和文学作品。

在鲁迅的鼓励 and 指导下，萧红在很多知名刊物上发表了作品。1936年，她写作和发表的作品，无论数量和质量都是空前的。可以说，鲁迅是萧红文学上的导师，精神上的知己。



1937年春，上海万国公墓鲁迅墓地。左起：许广平、萧红、海婴、萧军

1939年，鲁迅逝世三周年祭，萧红写下长篇散文《回忆鲁迅先生》，满怀深情地回忆了鲁迅的点点滴滴，那些细致入微的观察，充满人情味的小事，呈现给读者一个立体的、活的鲁迅。

奔波逃亡

1936年，萧红、萧军感情出现裂痕，二人勉强维持关系。1937年8月，日军大举进攻上海，他们不顾自身安危，帮助日本进步作家鹿地亘、池田幸子夫妇躲过特务机关搜捕，护送他们安全转移。萧红、萧军二人也撤往武汉。



1938年春，西安。左起：萧红、夏格非、丁玲

在武汉期间，萧红创作了多篇抗日题材作品：《天空的点缀》《失眠之夜》《火线外二章：窗边、小生命和战士》，宣传发动广大民众参与抗战。也是在武汉，萧红结识了文学青年端木蕻良。端木对萧红才华的认可和赞许远超萧军，他们对很多问题的看法也非常一致，萧红在端木那得到了更多的尊重与欣赏。



1938年春，西安。萧红与端木蕻良

随着战事吃紧，萧红一行又辗转到了山西临汾。在临汾，萧红发觉自己怀了萧军的孩子，在这样动荡而无序的环境中，她仍笔耕不辍，完成了多部作品。后来萧军去了延安，萧红和端木等人到了西安。萧红萧军正式分手。

之后，怀着几个月身孕的萧红与端木回到武汉安家。在武汉期间，萧红大多数时间都是在地铺上躺着。即便在这样的状态下，她仍坚持写作，短篇小说《黄河》《汾河的圆月》就是在经历着敌机频繁空袭的不眠之夜完成的。由于战火四起，这一年，身怀有孕、行动不便的萧红一直在逃亡之中。

一路颠簸逃亡到重庆后，萧红产下一名男婴，数日后夭折。苦难使她处于极度痛苦和焦虑之中。加之敌机轰炸昼夜不停，使得体质本就虚弱的萧红，承受力已达极限。

临终·辞世

1940年1月，萧红和端木离开重庆，抵达香港。

在香港，萧红参加了鲁迅诞辰六十周年纪念会，报告了鲁迅的事迹。在身体状况不佳的情况下，完成了一生最重要的作品《呼兰河传》《马伯乐》和《小城三月》。



1937年3月8日，萧红写下悼念鲁迅的《拜墓诗》

1942 年，萧红病情恶化，当年 1 月 22 日与世长辞，年仅 31 岁。

临终前，萧红曾有遗言，一旦不治，先葬在一个面向大海的风景区，将来如有可能，请把她葬在恩师鲁迅的墓边.....



1938 年春，萧红在西安公园

萧红经历了一个乱世女性所能遭遇的几乎所有苦难，却依然葆有高贵纯净的心灵，饱经忧患仍能笔耕不辍，用生命书写下芬芳隽永的文字，穿越时光，感动了一代又一代读者。